



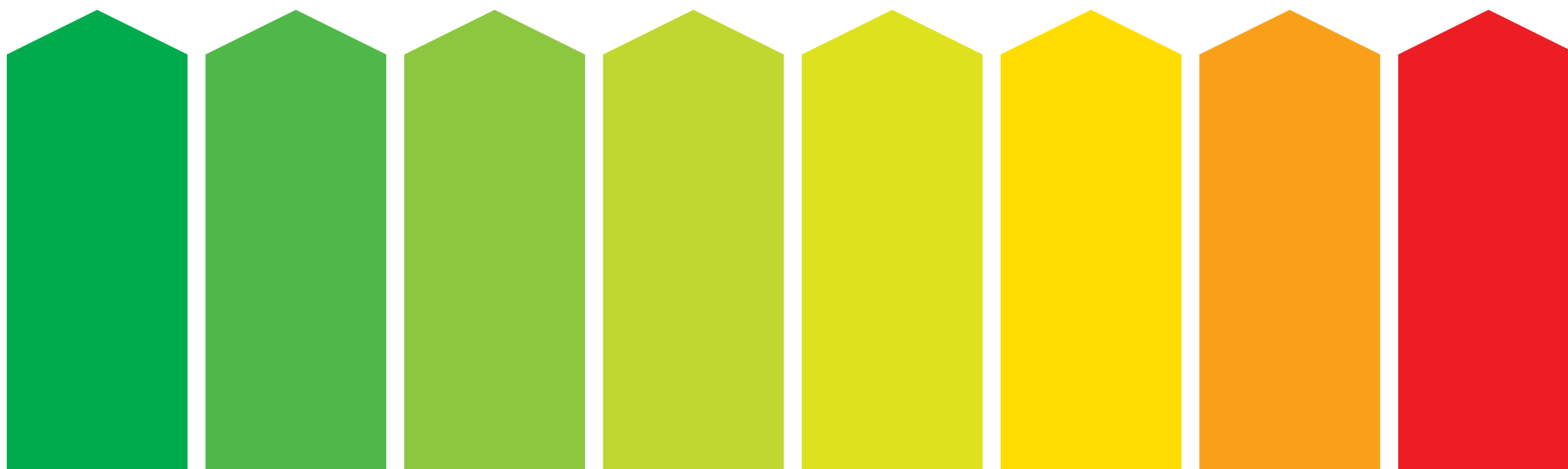
Certificação Energética  
e Ar Interior  
EDIFÍCIOS



AGÊNCIA PARA A ENERGIA

# Manual de Normas Gráficas

## Classe Energética do Imóvel





# Índice

1. Introdução

pág.05

2. Normas Gráficas

pág.07

3. Regras de Aplicação

pág.21

4. Aplicações Gerais

pág.27

5. Aplicações Web/Mobile

pág.33



# 1. Introdução

As preocupações com o consumo de energia nos edifícios aliadas ao modo como o consumidor final pode influenciar positivamente esse consumo, tanto por escolhas que promova como pela utilização desses edifícios, são aspetos da maior relevância nos dias de hoje. Cientes dessa preocupação, vários documentos de política europeia e nacional têm vindo a ser publicados no sentido de garantir que o consumidor final tem cada vez mais um papel ativo e decisório. Compreendendo a importância da comunicação e dos instrumentos hoje disponíveis em matéria de certificação energética dos edifícios, os Estados Membros da União Europeia adotaram medidas que privilegiem esses aspetos, tornando assim obrigatória a inclusão de informação sobre o desempenho energético dos edifícios nos anúncios com vista à venda ou arrendamento destes. De acordo com a legislação em vigor tal informação caracteriza-se como a classe energética constante nos certificados energéticos emitidos no âmbito do Sistema Nacional de Certificação Energética dos Edifícios (SCE).



## 2. Normas Gráficas

O presente Manual de Normas pretende ser um documento orientativo no suporte à certificação energética nos edifícios e atuais exigências relativas à indicação da classe energética nos anúncios dos imóveis. Por via deste documento, de adoção facultativa, a ADENE - Agência para a Energia, pretende dar um contributo para a exigência acima referida, bem como dotar o mercado, especialmente o imobiliário, de elementos gráficos que conduzam a uma uniformização e qualidade da informação prestada ao consumidor final. Cientes do contributo positivo que tal documento pode prestar, convidamos todos os agentes que, de uma maneira ou de outra, publicitam imóveis ou viabilizam essa publicitação, a tomar em linha de conta as recomendações aqui inseridas, as quais, no entender desta Agência, terão um reflexo muito positivo sobre o modo como a energia é encarada nos edifícios. A informação aqui incluída, faz parte de um conjunto mais alargado de informação constante na base de dados do SCE e disponibilizada aos profissionais do setor, a qual pode ser acedida via webservice.

São apresentados neste Manual de Normas, um conjunto de modelos que expressam diversas formas de indicação da classe energética dos imóveis. Destacam-se em primeira linha, as formas originais, que derivam das etiquetas energéticas que constam nos certificados. Sobre estas deverá ser tido em conta as duas etiquetas emitidas desde a implementação do SCE e que pretendem espelhar os dois modelos de certificados até então existentes:

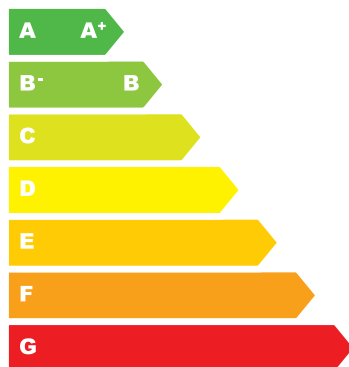
## Modelos

### Modelo antigo

para imóveis certificados até dia 30 de Novembro 2013



Certificação  
Energética  
e Ar Interior  
EDIFÍCIOS



### Modelo atual

Para imóveis certificados a partir de dia 1 de Dezembro 2013



Certificação  
Energética  
e Ar Interior  
EDIFÍCIOS





Em alternativa às formas originais, apresentam-se um conjunto de ícones que poderão ser utilizados em função do suporte onde ocorre a publicitação do imóvel, designados como: principal, simplificada e tipográfica.

Versão principal Aplicações: anúncios, brochuras, folhetos, cartazes, impressões de médio e grande formato



Versão simplificada Aplicações: aplicações mobile (apps), web, impressões de pequeno formato



Versão tipográfica Aplicações: todo o tipo de aplicações em que não seja viável a aplicação dos 2 ícones anteriores

## Classe Energética A+



Aplicação genérica com recurso à versão simplificada.

Cores



Versão monocromática



As cores são um elemento importante na identificação da classe energética do imóvel. Assim, deverão ser sempre respeitadas e reproduzidas o mais fielmente possível, de forma a manter a integridade das mesmas. A iconografia deve ser reproduzida, preferencialmente, a partir das referências de cor CMYK, RGB e Pantone indicadas, sempre que o sistema de reprodução o permita.

Cores

							
CLASSE ENERGÉTICA	CLASSE ENERGÉTICA	CLASSE ENERGÉTICA	CLASSE ENERGÉTICA	CLASSE ENERGÉTICA	CLASSE ENERGÉTICA	CLASSE ENERGÉTICA	CLASSE ENERGÉTICA
CMYK C90 M0 Y100 K0	CMYK C70 M0 Y100 K0	CMYK C50 M0 Y100 K0	CMYK C30 M0 Y100 K0	CMYK C17 M0 Y100 K0	CMYK C0 M0 Y100 K0	CMYK C0 M43 Y100 K0	CMYK C0 M100 Y100 K0
RGB R0 G171 B78	RGB R80 G184 B72	RGB R141 G198 B63	RGB R191 G215 B48	RGB R222 G226 B30	RGB R255 G221 B0	RGB R249 G160 B27	RGB R237 G28 B736
Pantone 348C	Pantone 355C	Pantone 369C	Pantone 376C	Pantone 397C	Pantone 395C	Pantone 1585C	Pantone 172C

CLASSE ENERGÉTICA: CMYK: C0 M0 Y0 K100 - RGB: R0 G0 B0 - Pantone: BLACK C

Versão monocromática



Exemplos de aplicação da iconografia em situações de publicitação de intervalos de classes energéticas. Este modelo apresenta especial interesse na divulgação de diversos imóveis num mesmo anúncio, como é o caso de anúncios sobre a totalidade de um edifício ou parte deste e quando o mesmo disponha de várias frações.

Intervalo classe energética Versão principal



Intervalo classe energética Versão simplificada

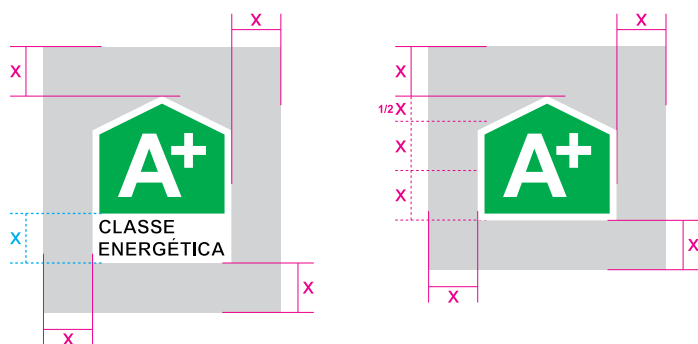


Intervalo classe energética Versão tipográfica

## Classe Energética A+ a C

Para que a iconografia mantenha uma leitura eficaz, foi criada à sua volta uma área de segurança que a protege.

### Margens de segurança



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc eros lorem, porttitor et euismod eu, venenatis a ligula. In eu gravida dolor. Pellentesque arcu orci, suscipit sed ornare eu, varius at est. Duis sit amet massa vel tellus interdum laoreet et ut erat. Sed convallis metus vitae augue bibendum, quis aliquet nulla bibendum. Proin dignissim justo a risus sollicitudin accumsan. Sed consequat risus eget magna suscipit, et eleifend magna tempor. Nulla eleifend egestas imperdiet. Etiam a justo condimentum, hendrerit augue nec, tempor ligula. Sed in nunc id quam elementum luctus sed in eros. Donec congue auctor ligula, vitae fringilla ipsum pulvinar vel. Sed accumsan neque leo, rutrum volutpat dui luctus a. Curabitur nec placerat lobortis, mollis nisi penatibus et magnis mus. Aenean conulus imperdiet. Class per conubia nostra, sapien nisi, vitae lobortis volutpat arcu commodo vel orci a sectetur adipiscing eu, venenatis a arcu orci, suscipit massa vel tellus metus vitae augue Proin dignissim consequat risus eget a justo condimentum sed in eros. Donec rutrum volutpat dui luctus a. Curabitur nec placerat leo, vitae auctor nisi. Quisque et neque lobortis, mollis nisi sed, ullamcorper eros. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aenean consectetur erat in mi facilisis, nec auctor tellus imperdiet. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Etiam aliquet sapien nisi, vitae sodales sapien aliquet sit amet. Vivamus lobortis volutpat arcu id laoreet. Mauris in viverra sodales orci. Fusce commodo vel orci a blandit. Quisque et neque lobortis, mollis nisi sed, ullamcorper eros. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aenean consectetur erat



A área apresentada é a mínima admitida. Sempre que possível, aumente-a.

### Dimensões mínimas

#### Versão principal

Impressão: 7,48mm (L) x 9mm (A)  
Ecrã: 40px (L) x 48px (A)

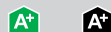


Impressão: 14,6mm (L) x 9mm (A)  
Ecrã: 78px (L) x 48px (A)



#### Versão simplificada

Impressão: 4,2mm (L) x 3,8mm (A)  
Ecrã: 25px (L) x 23px (A)











Impressão: 8,2mm (L) x 3,8mm (A)  
Ecrã: 50px (L) x 23px (A)



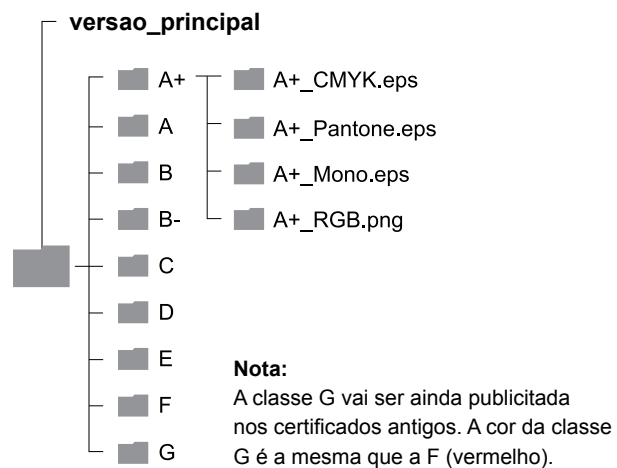
Para sistemas de reprodução de menor qualidade, será necessário utilizar tamanhos maiores do que o mínimo referenciado.

Os ficheiros correspondentes às diferentes versões apresentadas neste Manual de Normas, encontram-se nomeados e organizados da seguinte forma:

Versão principal

 CLASSE ENERGÉTICA	 CLASSE ENERGÉTICA	 CLASSE ENERGÉTICA	 CLASSE ENERGÉTICA	 CLASSE ENERGÉTICA	 CLASSE ENERGÉTICA	 CLASSE ENERGÉTICA	 CLASSE ENERGÉTICA
A+_CMYK.eps A+_Pantone.eps A+_Mono.eps A+_RGB.png	A_CMYK.eps A_Pantone.eps A_Mono.eps A_RGB.png	B_CMYK.eps B_Pantone.eps B_Mono.eps B_RGB.png	B-_CMYK.eps B-_Pantone.eps B-_Mono.eps B-_RGB.png	C_CMYK.eps C_Pantone.eps C_Mono.eps C_RGB.png	D_CMYK.eps D_Pantone.eps D_Mono.eps D_RGB.png	E_CMYK.eps E_Pantone.eps E_Mono.eps E_RGB.png	F_CMYK.eps F_Pantone.eps F_Mono.eps F_RGB.png

Esquema representativo da organização das pastas:





Os ficheiros correspondentes às diferentes versões apresentadas neste Manual de Normas, encontram-se nomeados e organizados da seguinte forma:

Versão simplificada



A+\_CMYK.eps  
A+\_Pantone.eps  
A+\_Mono.eps  
A+\_RGB.png

A\_CMYK.eps  
A\_Pantone.eps  
A\_Mono.eps  
A\_RGB.png

B\_CMYK.eps  
B\_Pantone.eps  
B\_Mono.eps  
B\_RGB.png

B-\_CMYK.eps  
B-\_Pantone.eps  
B-\_Mono.eps  
B-\_RGB.png

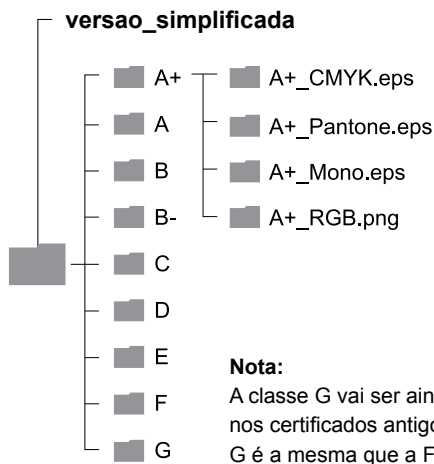
C\_CMYK.eps  
C\_Pantone.eps  
C\_Mono.eps  
C\_RGB.png

D\_CMYK.eps  
D\_Pantone.eps  
D\_Mono.eps  
D\_RGB.png

E\_CMYK.eps  
E\_Pantone.eps  
E\_Mono.eps  
E\_RGB.png

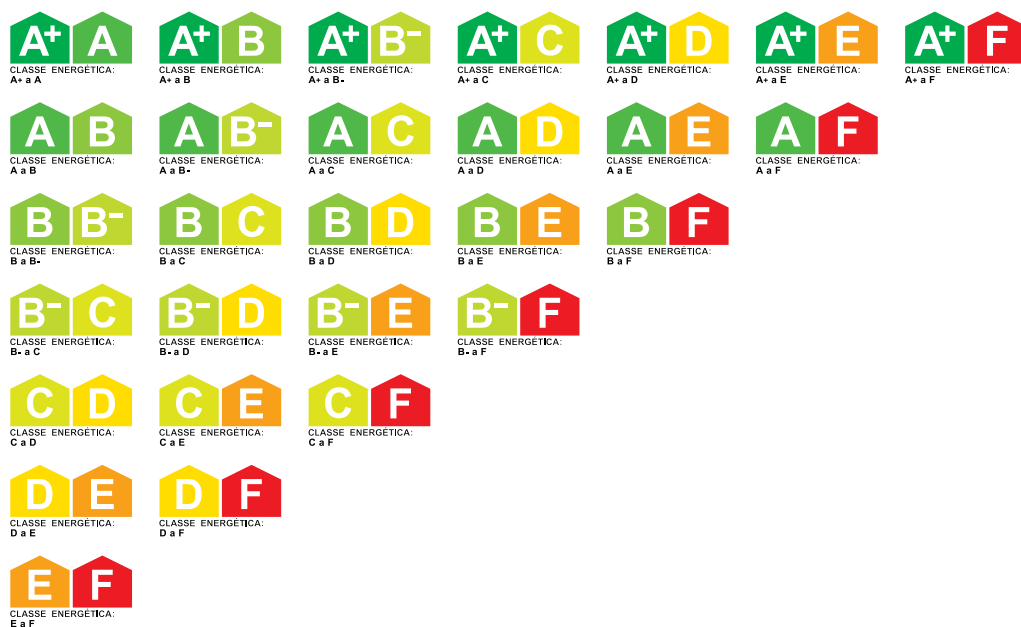
F\_CMYK.eps  
F\_Pantone.eps  
F\_Mono.eps  
F\_RGB.png

Esquema representativo da organização das pastas:



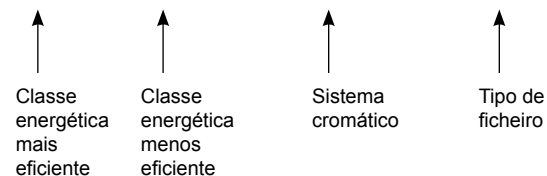
Os ficheiros correspondentes às diferentes versões apresentadas neste Manual de Normas, encontram-se nomeados e organizados da seguinte forma:

Intervalo classe energética Versão simplificada

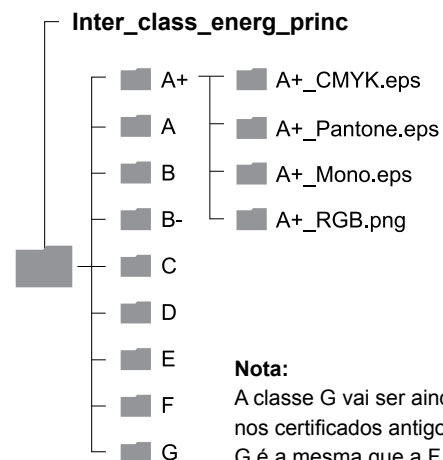


Esquema representativo do nome dos ficheiros:

A+ \_ A \_ CMYK.eps



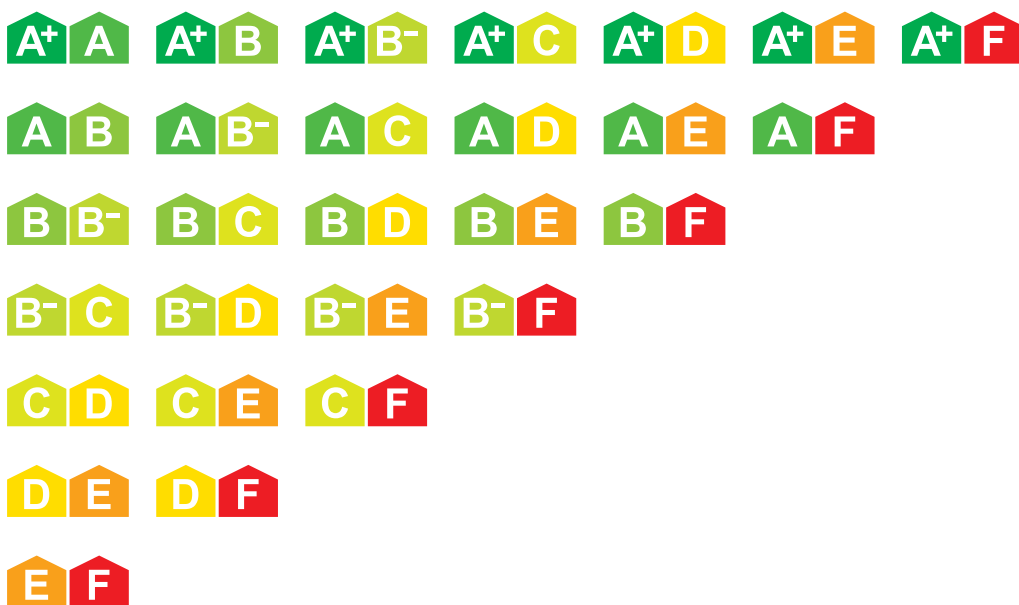
Esquema representativo da organização das pastas:



**Nota:**  
A classe G vai ser ainda publicitada nos certificados antigos. A cor da classe G é a mesma que a F (vermelho).

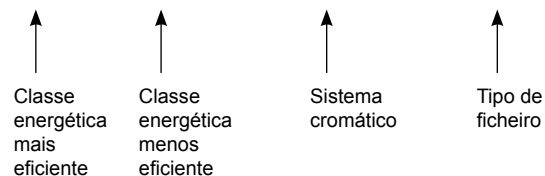
Os ficheiros correspondentes às diferentes versões apresentadas neste Manual de Normas, encontram-se nomeados e organizados da seguinte forma:

Intervalo classe energética Versão simplificada

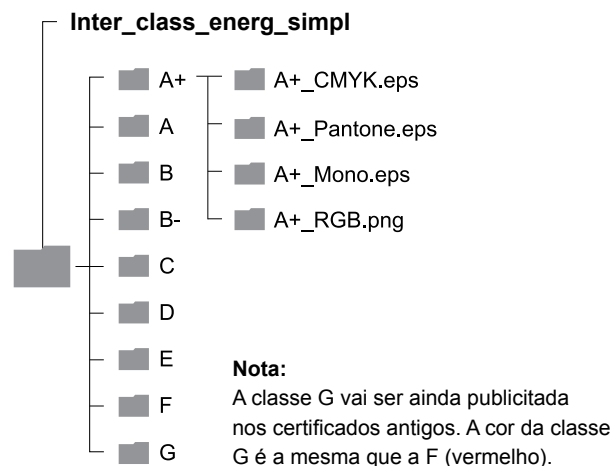


Esquema representativo do nome dos ficheiros:

A+ \_ A \_ CMYK.eps



Esquema representativo da organização das pastas:





## 3. Regras de Aplicação

Apresentam-se de seguida um conjunto de regras de aplicação. Dada a variabilidade de suportes existentes e formas de publicitação, são apresentadas apenas um conjunto de regras e exemplos, os quais se recomenda a sua implementação da forma mais harmoniosa possível.

A localização da iconografia deve ser feita preferencialmente com alinhamento pela margem inferior direita da fotografia do imóvel (opção preferencial) ou do layout. Quando tal não for possível, o alinhamento é feito pela margem inferior esquerda.

A iconografia pode ser aplicada ignorando a área de protecção desse lado.

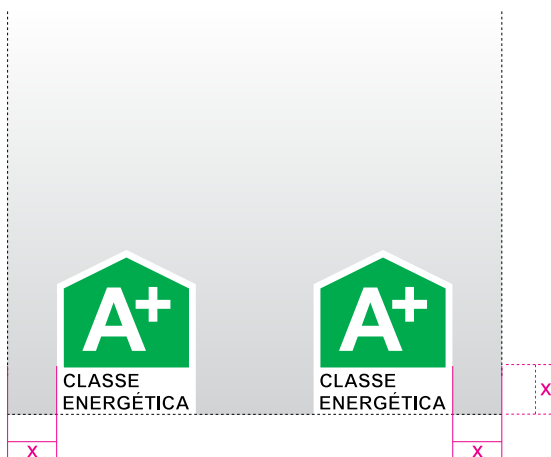
Critério de localização

Definição da unidade de medida X



Versão principal

Intervalo classe energética  
Versão simplificada



As aplicações em formato texto, usualmente utilizadas na imprensa escrita como jornais, revistas, etc..., com recurso a um espaço limitado de caracteres, deverão optar pela versão tipográfica. Esta deve aparecer preferencialmente em linha com as restantes características do imóvel e antes da indicação do preço deste (venda ou arrendamento). O tipo e dimensão de letra deverão ser os utilizados na generalidade do anúncio.

**Apartamento T4 Duplex  
150m2, totalmente remodelado, prédio de placa, muito bem localizado na Lapa. Cozinha totalmente equipada. Vista rio. 1 lugar de estacionamento.  
Classe Energética B  
Para venda 375.000**

A aplicação da iconografia sobre a foto do imóvel (opção preferencial) ou outros layouts ao alto, deverá ter em conta os critérios de localização definidos na página 22, tendo como proporções os exemplos abaixo mencionados.

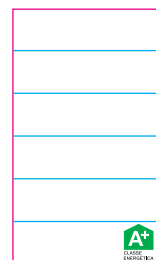
Proporção ao alto Pequenos formatos



**Para formatos web/mobile ou formatos impressos inferiores ou iguais a A6 (105×148mm)**

Dividir a imagem ou o layout por 6.  
A iconografia terá a altura de 1/6.

Exemplo



Proporção ao alto Médios e grandes formatos



**Para formatos impressos de A5 (148×210mm) a A0 (841×1189mm)**

Dividir a imagem ou o layout por 8.  
A iconografia terá a altura de 1/8.

Exemplo



Proporção ao alto Formatos XXL



**Para formatos impressos superiores a A0 (841×1189mm)**

Dividir a imagem ou o layout por 14.  
A iconografia terá a altura de 1/14.

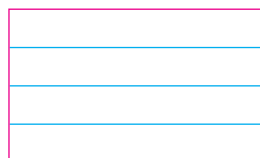
Exemplo





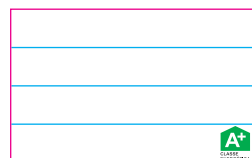
A aplicação da iconografia sobre a foto do imóvel (opção preferencial) ou outros layouts ao baixo, deverá ter em conta os critérios de localização definidos na página 22, tendo como proporções os exemplos abaixo mencionados.

Proporção ao baixo Pequenos formatos



**Para formatos web/mobile ou formatos impressos inferiores ou iguais a A6 (105x148mm)**

Dividir a imagem ou o layout por 4.  
A iconografia terá a altura de 1/4.



Exemplo



Proporção ao baixo Médios e grandes formatos



**Para formatos impressos de A5 (148x210mm) a A0 (84x1189mm) e TV**

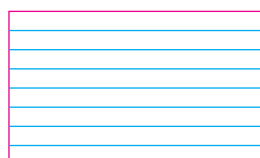
Dividir a imagem ou o layout por 5.  
A iconografia terá a altura de 1/5.



Exemplo

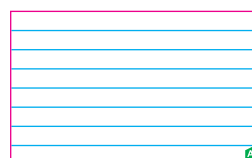


Proporção ao baixo Formatos XXL



**Para formatos impressos superiores a A0 (841x1189mm)**

Dividir a imagem ou o layout por 8.  
A iconografia terá a altura de 1/8.



Exemplo





## 4. Aplicações Gerais

Dada a variabilidade de configurações possíveis, as aplicações poderão utilizar as diversas formas previstas de indicação da classe energética. Recomenda-se o recurso, sempre que possível, aos elementos principais caracterizadores dessa classe, com especial relevância para a iconografia e escala energética. A harmonia na forma de apresentação da informação, traduz-se num benefício para o consumidor final e potenciam a sua melhor compreensão dos anúncios.

## Anúncios de montra

As aplicações sobre montra poderão assumir diversas configurações. Em função dessa configuração, deverá ser privilegiado o recurso à iconografia energética sobre a foto do imóvel. Em complemento da informação anterior e sempre que possível, sugere-se igualmente o recurso à escala energética. Numa perspetiva de harmonia entre a informação geral sobre o imóvel e a informação energética (classe ou outra), sugere-se que escolha adotada seja replicada nos diversos anúncios expostos.

### Exemplos de aplicação Monofolhas no formato A4



**Magnífica Moradia de arquitectura moderna e acabamentos de luxo em fase de acabamentos. Situada num exclusivo condomínio privado.**

Contacto: 212 852 963



SCE1234567890

Mauris aliquet vestibulum faucibus. Praesent posuere nulla sit amet placerat mollis. Aenean ac felis nisi. Nunc sed tellus pretium, sodales nisi nec, egestas nibh. Pellentesque at volutpat erat. Mauris in ipsum vulputate, tincidunt quam at, dictum tortor. Integer rutrum dapibus gravida. Nunc eget dui mauris.

**Imobiliária**  
www.imobiliária.com

Aplicação da iconografia na margem inferior direita da fotografia (ver página 22) e como o formato da mesma é inferior a A5 segue-se a regra que está na página 25.

Sempre que o suporte o permita, colocar a escala energética.

Sempre que pretendido, poderá ainda ser incluído o nº do certificado energético, permitindo assim com este, a obtenção de informação adicional no web site da ADENE.

**T3 Cascais**  
**350.000€**

Magnífica Moradia de arquitectura moderna e acabamentos de luxo em fase de acabamentos, situada num exclusivo condomínio privado.




**Imobiliária**  
www.imobiliária.com



Quando o suporte tiver mais do que uma imagem podemos localizar a iconografia no canto inferior direito do layout seguindo as regras das páginas 22 e 24.

### Decoração de montra / Outdoor

As decorações de montra ou outdoors apresentam usualmente configurações particulares ao anúncio em causa, bem como uma grande expressão em termos de dimensão. Nestas circunstâncias e de modo a privilegiar a mensagem associada à classe energética, sugere-se a utilização da iconografia com o complemento da escala energética.

#### Exemplo de aplicação

The advertisement features a light green background. At the top left is the logo for 'EMPREENHIMENTO', consisting of a stylized 3D cube icon. At the top right is the 'Imobiliária' logo with the website 'www.imobiliária.com'. The main visual is a collage of six images: a large exterior view of a modern brick and concrete apartment building with a swimming pool in the foreground; a view of a modern interior staircase with a glass railing; a view of a modern kitchen with a white countertop and black island; a view of a modern bathroom with a white sink and shower; a view of a modern living room with a white sofa and coffee table; and a 3D floor plan of the apartment units. Below the collage, a dark green banner contains the text 'Apartamentos de 73,82m<sup>2</sup> a 104,75m<sup>2</sup> T3, T4 e T5 Visite o nosso andar modelo'. At the bottom, there is a 'Logo Promotor' in a dark box, the phone number 'Vendas: 215 847 569', the website 'www.empreendimento.pt', and two energy efficiency logos: the 'Associação Energética e Ar Interior COPCELO' logo and the 'A+ CLASSE ENERGÉTICA' logo.

## Anúncios TV / Rádio

Dadas as especificidades de cada um destes suportes, as aplicações deverão utilizar as diversas formas previstas de indicação da classe energética.

### Exemplo de aplicação

#### Anúncio TV

Nas aplicações em anúncio de TV deverá ser privilegiado o recurso à iconografia energética sobre a foto do imóvel. Em complemento da informação anterior e sempre que possível, sugere-se igualmente o recurso à escala energética.



### Exemplo de aplicação

#### Anúncio de Rádio

A indicação da classe energética do imóvel em anúncios de rádio, deve aparecer em linha com as restantes características do imóvel e antes da indicação do preço e/ou condições de financiamento.



#### Exemplo de spot de rádio:

Magníficas moradias de arquitectura moderna e acabamentos de luxo, situadas num exclusivo condomínio privado em Cascais, com tipologias entre T3 e T5, classe energética A+, com condições especiais de financiamento. Contacte-nos já.

## Placas

Nas situações onde existe a criação de uma placa customizada para um anúncio em particular, esta deve então procurar esclarecer o consumidor sobre a classe energética, por via do recurso a versão tipográfica da mesma.

### Exemplo de aplicação



Exemplo 1



Exemplo 2

#### Nota:

Os anúncios sobre a forma de placas assumem-se como um primeiro elemento de contato com um potencial cliente, podendo a classe energética constituir-se como um elemento diferenciador (Exemplo 1). No entanto e dadas as limitações relativas à informação apresentada neste tipo de anúncios (quando não customizados), entende-se que não deve ser feita qualquer referência à informação energética (Exemplo 2).





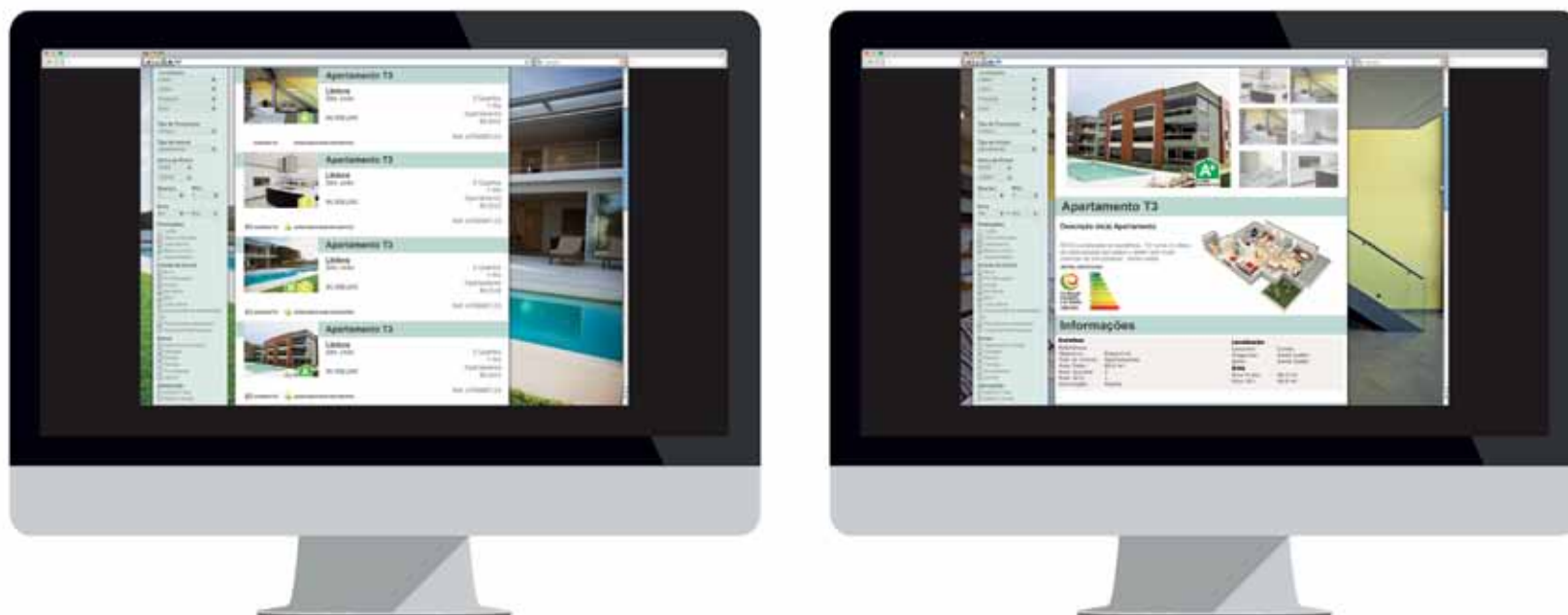
## 5. Aplicações Web/Mobile

As aplicações em formato digital, constituem-se como ferramentas de extrema relevância na promoção imobiliária, quer pela sua atual disseminação, quer pela possibilidade de apresentação de informação de uma forma dinâmica e alargada. Para além das diversas formas de apresentação da classe energética sugeridas nas páginas anteriores, destaca-se a possibilidade de apresentação de informação adicional, nomeadamente a disponibilizada aos profissionais por parte da ADENE através de acesso via webservice. Não sendo únicos, os formatos web ou mobile são os ideais para apresentação de outros indicadores para além da classe energética ou para a visualização direta do certificado energético (disponibilizado via digital).

### Anúncio Website

A apresentação de informação relacionada com a classe energética em formatos digitais deverá ser definida preferencialmente com recurso à iconografia e sempre que possível com a escala energética. Em complemento poderá ser disponibilizada informação tipográfica, em linha com as características do imóvel, ou mesmo a criação de uma secção específica sobre o desempenho energético do imóvel. Neste último caso, pode ser apresentada informação adicional ou mesmo ligações para consulta direta do certificado energético.

#### Exemplo de aplicação



### Aplicação Mobile

Embora com uma tendência de crescimento, as dimensões dos dispositivos móveis condicionam a disponibilização alargada de informação. Neste caso em especial, sugere-se o recurso à versão simplificada da iconografia energética ou à versão tipográfica. Nesta última hipótese e à semelhança dos outros cenários, a indicação da classe energética deve ser apresentada em linha com outras características e, quando aplicável, antes da indicação do preço de venda ou arrendamento.

#### Exemplo de aplicação





AGÊNCIA PARA A ENERGIA

Rua Dr. António Loureiro Borges, nº 5 - 6º andar  
Arquiparque - Miraflores  
1495-131 Algés  
Portugal

Tel.: (+351) 214 722 800 - Fax: (+351) 214 722 898  
Email: [geral@adene.pt](mailto:geral@adene.pt)

[www.adene.pt](http://www.adene.pt)